



J A A R V E R S L A G
Mocca
2010

Directieverslag

In Amsterdam zijn scholen leidinggevend in het vaststellen van hun cultuureducatieprogramma en krijgen daarvoor geormerkte budgetten. Mocca waarborgt deze vraagsturing door Amsterdamse scholen, door culturele instellingen en individuele kunstenaars en scholen inhoudelijk te ondersteunen bij het formuleren, vastleggen en uitvoeren van hun cultuureducatieprogramma.

Deze wijze van stimulering van cultuureducatie is wereldwijd uniek. Zij geeft scholen de mogelijkheid om het cultuurprogramma af te stemmen op de eigen schoolpopulatie en biedt de mogelijkheid voor diversiteit en continuïteit in het programma.



Mocca team

In 2010 is aan de prestatieafspraken met de gemeente ruimschoots voldaan. De nadruk van de werkzaamheden lag op de bestendiging van het door scholen gekozen cultuureducatiebeleid in meerjarenplannen, op de implementatie van dat beleid, op de stimulering van de toegang tot financiële regelingen, op de versterking van de keten van talentontwikkeling, op de versterking van de positie van cultuureducatie in de brede school en op de verdere inhoudelijke ondersteuning van cultuuraanbieders en leerkrachten. Mocca biedt zo scholen de middelen om een afgewogen keuze uit het totale culturaanbod te maken.

Mocca heeft zich ontwikkeld tot een vooruitstrevend expertisecentrum met als constante factor dat de opgedane expertise steeds wordt gedeeld en wordt verdiept. De relatie met Amsterdamse scholen is nauw. Zij blijkt een waarborg te zijn voor de continuïteit in een tijd waarin er veel bedreigingen zijn voor cultuureducatie en een opmerkelijk gebrek aan regelgeving om cultuureducatie in de scholen te behouden.

Voor de komende jaren ligt er een taak in de stimulering van de continuïteit, in een betere benutting van geldstromen voor cultuureducatie, in helderheid over de kwaliteitsvraag en in de ondersteuning van nieuwe ontwikkelingen in de stedelijke cultuureducatie.

Peggy Brandon, directeur Mocca

Jaarverslag van de Raad van Toezicht van MOCCA 2010

MOCCA heeft opnieuw een succesvol en plezierig jaar achter de rug. Dan gaat het niet alleen om de doelstellingen – die ruim behaald zijn – maar ook om de werksfeer en het feit dat het Amsterdamse MOCCA-model goed werkt. Het onderwijs is merk- en meetbaar actiever betrokken bij kunst en cultuur. Om op dat laatste terug te komen, in toenemende mate is er interesse bij andere gemeentes in deze aanpak. En dat werkt natuurlijk ook stimulerend.

Het is natuurlijk niemand ontgaan dat er veel verandert in de werelden van onderwijs, kunst en cultuur. Er was altijd al veel dynamiek, maar nu is het wel wat fundamenteeler. Die veranderingen zijn al in 2010 ingezet, maar spelen des te sterker in 2011 en verder. Dat betekent voor iedereen een zekere mate van herbezinning op positie en aanpak. Ook voor Mocca. Maar de kern blijft de verbinding tussen onderwijs en kunst en cultuur. Hoe versterken we de positieve resultaten van de afgelopen jaren?

Dirk Houtgraaf
Voorzitter Raad van Toezicht

Bestuursvorm

Mocca is een stichting die wordt gecontroleerd door een Raad van Toezicht. Het bestuur wordt gevormd door een directeur.

Directie

Mw. drs. Peggy Brandon

Raad van Toezicht

Dirk Houtgraaf

Jonna Merckx

Norbert Smulders

Carlo Pedrolì (vanaf 01.03.2010)

Yara Cavalcanti Araujo (tot 31.12.2010)

Cas Smithuijsen (tot 01.04.2010)

Ferd Stouten (tot 01.04.2010)



© Mocca



MATCH ONDERWIJS CULTUUR AMSTERDAM



Kengetallen 2010

Er zijn dit jaar 708 schoolbezoeken afgelegd, een gemiddelde van 2,2 bezoeken per Amsterdamse school, door 5 accountmanagers. De drie accountmanagers cultuur hebben 165 kennismakings- en adviesgesprekken met culturele instellingen en kunstenaars gevoerd. Er is circa 1100 keer telefonisch advies gevraagd door scholen en culturele instellingen. Er zijn twee kenniskringen georganiseerd. Het aantal instellingen in de database op de Mocca-website groeide van 608 naar 620. Het aantal projecten in de database nam af van 1640 tot 1269 door opschoning van de database in 2010.

Er zijn in totaal 30 bijeenkomsten georganiseerd die 1000 bezoekers trokken.

Het aantal bezoeken aan de site nam af van 37.864 naar 26.326. Het aantal unieke bezoekers daalde van 26.986 naar 16.834. Een totaal van 191 basisscholen en 56 voortgezetonderwijs-scholen heeft cultuureducatie in een meerjarenbeleidsplan vastgelegd. Mocca nam 200 maal deel aan landelijke en regionale bijeenkomsten, circa 400 maal aan lokale bijeenkomsten en 3 maal aan buitenlandse bijeenkomsten als participant of als spreker.

De ICC-cursus is 1 maal gegeven aan een totaal van 15 cursisten.

De welzijns-ICC-cursus had een totaal van 12 cursisten.

Er verschenen 4 nieuwsbrieven voor culturele instellingen, 5 voor scholen en 1 speciale editie. Er is onderzoek gedaan naar de diversiteit van het aanbod in de database, naar de werkzaamheden van de Beroeps-



Cultuureducatie in Amsterdam in MuzyQ

© Anouck Wolf

kunstenaars in de klas (Bik) lichting 2009 in de eerst 18 maanden na hun afstuderen en naar de mogelijkheden van besloten vervoer naar culturele instellingen. Er verscheen 1 trendrapport cultuureducatie.



Cultuureducatie Informatiemarkt

© Anouck Wolf



Samenwerking




Word een gecertificeerde cultuureducatie talentmakelaar, welzijnsmedewerker of bredeschoolcoördinator



Het Jan van der Heijdenhuis is een samenwerking tussen de Springstokschoon, peuterspeelzaal de Speeldoos, buitenschoolse opvang de Hoepel, een steunpunt voor maatschappelijke dienstverlening en een activiteitencentrum.

In het najaar van 2010 biedt Mocca de cursus 'Cultuureducatie voor talentmakelaars, welzijnsmedewerkers en bredeschoolcoördinatoren' aan, in samenwerking met OSA, de Ondernemerskring Sociale Sector Amsterdam.

De cursus leidt in zes lessen tot een plan van aanpak waarmee u binnen de scholen en in de wijk aan de slag kan.

Wilt u meer weten over cultuureducatie en met een duidelijk plan met uw partners samenwerken, geef u dan nu op voor de cursus!

De cursus is ontwikkeld vanuit de bestaande, landelijke cursus voor leerkrachten, 'Interne Cultuurcoördinator' van Cultuurnetwerk Nederland en sluit aan op bredeschool ontwikkelingen binnen onderwijs en welzijn. In het primair onderwijs zijn landelijk al 3000 leerkrachten gecertificeerd icc-er.

Talentmakelaars, welzijnsmedewerkers en bredeschoolcoördinatoren zijn bevoegde professionals die affiniteit hebben met kunst en cultuur. Ze ontwikkelen cultuurprogramma's voor bredescholen en in de naschoolse opvang en dragen actief bij aan de verankering van cultuureducatie in het onderwijs. De talentmakelaars en bredeschoolcoördinatoren zijn onmisbaar om kunst en cultuur in de school te verankeren.

ICC cursus georganiseerd door Mocca samen met het OSA

De bestaande samenwerkingsverbanden, zoals met de pabo en de Amsterdamse Hogeschool voor de Kunsten, zijn verder verdiept. Nieuw in 2010 was de samenwerking met het Algemeen Pedagogisch Studiecentrum (APS), een landelijk instituut voor onderwijsverbetering en kennisdeling met Cultuurnetwerk in Utrecht. Met het OSA, de samenwerkende welzijnsorganisaties in Amsterdam, initieert Mocca een interne cultuurcoördinatoren cursus, in het verlengde van een soortgelijke cursus voor het basisonderwijs. Er is meer samengewerkt met regionale kunstinstellingen in Noord-Holland en er is een samenwerking gestart met de initiatiefnemers van NWC de Ezel, een groep beeldende kunstenaars, actief in de cultuureducatie. De samenwerking met stadsdeelbesturen kreeg in 2010 meer vorm, Mocca organiseert per stadsdeel netwerkbijeenkomsten voor scholen in nauwe samenwerking met beleidsambtenaren. In Zuidoost en in Zuid wordt voor volgende jaar een nauwere samenwerking opgezet. De samenwerking met Koers Nieuw West heeft tot een goed resultaat geleid. Een van de werknemers van Mocca heeft 20 scholen begeleid in hun projectaanvragen voor het kopprogramma.



Culturele instellingen



Stadse Fratsen een schoolbreed theaterproject door Merel Nip en Petra Veenstra

© Petra Veenstra

De ontsluiting van het aanbod werpt de vraag op over de kwaliteit van het aanbod. Mocca legt daarom steeds meer nadruk op de borging van kwaliteit. Uit de contacten met zelfstandig werkende kunstenaars en andere culturele ondernemers blijkt het belang van professionalisering. Culturele instellingen vragen naar meer informatie over de beleidsaspecten van cultuureducatie. Door de scholen te ondersteunen in de kwaliteit van hun vraag, de zogenaamde vraagontwikkeling, heeft Mocca een rol in de verbetering van het contact tussen scholen en cultuuraanbieders. Aan de aanbiederskant ontwikkelt Mocca begrip voor de wensen en de vraagontwikkeling van de scholen. In 2010 is voor instellingen een eigen nieuwsbrief geïntroduceerd. In 2010 zijn ruim 80 instellingen van de database verwijderd en hebben zich 98 instellingen aangemeld.

Kenniskringen



Expertmeeting Muziekeducatie kenniskring

Mocca organiseert elk jaar een of meerdere kenniskringen over verschillende onderwerpen. De onderwerpen worden ingegeven door vragen en behoeftes die leven op scholen in Amsterdam. In kennis-kringgesprekken komen experts uit de praktijk en de theorie tot direct toepasbare aanbevelingen en instrumenten voor steeds verschillende thema's binnen cultuureducatie. Voor een kenniskring worden oriënterende gesprekken met verschillende partijen binnen en buiten Amsterdam gevoerd om de uitgangspunten voor de kringgesprekken te formuleren. Vervolgens worden andere experts, zowel uit de praktijk als uit de theorie, gevraagd aan kringgesprekken deel te nemen. De resultaten van de kenniskringen worden gepubliceerd op de Mocca-website of opgenomen in een aparte publicatie. In 2009-2010 was taal en cultuureducatie onderwerp van een kenniskring en zijn de kenniskringen 'kwaliteitsvraag bij cultuureducatie' en 'community art/ buurtgerichte projecten' opgestart.

Netwerken

De professionalisering bij leerkrachten heeft de vraag om meer kennisdeling en inhoudelijke ondersteuning doen toenemen. Netwerken zijn een goed middel om die kennisdeling en inhoudelijke informatie te bieden.

In 2010 organiseerde Mocca in elk stadsdeel netwerken waar scholen elkaar konden ontmoeten. Naast deze geografische netwerken is er een netwerk voor speciaal onderwijs en een netwerk van de kunstprofiel- en kunstmagneetscholen.



Ben Hekkema van Mocca begeleidde met Chrissie Tiller kunstenaars tijdens 'Artists in Cultural Education'

Scholen

Bij het merendeel van de scholen hebben de beleidstrajecten tot vaststelling van een cultuurprogramma geleid. Het aantal schoolbezoeken is daardoor in 2010 afgenomen. Het contact met scholen is verschoven naar andere vormen. Er is meer telefoon- en e-mailverkeer tussen scholen en de accountmanagers van Mocca, en er wordt meer gebruik gemaakt van de informatie die via de Mocca-website wordt aangeboden. Daarnaast is er een verschuiving door de deelname aan netwerken. Wel blijkt in 2010 een aantal scholen aan een 2e versie of een herziening van het beleidsplan toe te zijn. Dit zal voor een lichte toename in schoolbezoeken in 2011 zorgen.



Gecertificeerde icc-ers!

Expertisecentrum



© Anouck Wolf

In gesprek met docenten en culturele instellingen

De Mocca-medewerkers wordt vaak gevraagd om te spreken in panels en op congressen. De tools die Mocca ontwikkelt om cultuureducatie in Amsterdamse scholen te verankeren, worden landelijk gebruikt en staan model voor andere organisaties.

De rol die Mocca speelt in cultuureducatie is ook internationaal uniek, wat ertoe heeft geleid dat de Mocca-directeur is uitgenodigd om te spreken op het door UNESCO georganiseerde congres over cultuureducatie in Seoul.

Internationale cultuureducatie

In de schooljaren 2008-2009 en 2009-2010 stelde de gemeente Amsterdam ingevolge de regeling internationalisering cultuureducatie geld beschikbaar aan scholen in het voortgezet onderwijs die cultuureducatie over de grens willen organiseren. In 2008-2009 en 2009-2010 was steeds 230.000 euro beschikbaar voor cultuureducatieve activiteiten met buitenlandse kunstenaars en instellingen. Mocca heeft de gemeente en de verenigde schoolbesturen ondersteund bij de gedachtevorming over de regeling. De coördinatie van de regeling en de begeleiding van de scholen was bij Mocca ondergebracht, gedurende gemiddeld 18 uur per week.

In 2010 hebben negen scholen een subsidie ontvangen voor bezoeken en uitwisseling.



Leerlinge van het MLA fotografeert in New York

© Montessori Lyceum Amsterdam



Publicaties

De digitale nieuwsbrief van Mocca is 10 keer verschenen, waarvan eenmaal in een geprinte versie. De resultaten van de kenniskringen 'Gemeenschappelijke taal' en 'media-educatie' zijn op de website te downloaden. Hetzelfde geldt voor verschillende instrumenten voor cultuureducatie. Het trendrapport *Cultuureducatie in Amsterdam 2010* is in gedrukte versie onder 400 personen verspreid en is door verschillende media geciteerd. Het rapport is in te zien en te downloaden op de Mocca-website. De gids Kies voor cultuur, met een overzicht van het aanbod op de Mocca-database, had een oplage van 1700 stuks.



SPECIALE EDITIE 14 APRIL 2010

Kleine Gartmanplantsoen 21 1017 RP Amsterdam
T 020 - 620 9567 | info@mocca-amsterdam.nl
www.mocca-amsterdam.nl | www.cultuurkaartamsterdam.nl

C MOCCA Over Cultuureducatie is een uitgave van Mocca t.b.v. PO- en VO-scholen/schoolbesturen

SPECIALE EDITIE



Dames en Heren,

Welkom op de Mocca-bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam 2010'. Deze dag staat in het teken van de ontmoeting tussen scholen en culturele instellingen.

Dagelijks vinden vele ontmoetingen plaats.

Sociaal, zakelijk, artistiek, toevallig, opzettelijk, inspirerend of juist confronterend. Door ontmoetingen wordt het vreemde bekend en kun je naar het bekende kijken met andere ogen. Voor nieuwe inzichten moet je open staan. Ontmoeten staat namelijk niet alleen voor kennismaken en ontdekken, maar ook voor leren van elkaar en elkaar waarderen.

Amsterdam heeft veel scholen en een veelvoud aan culturele instellingen die iets voor deze scholen willen en kunnen betekenen. Het gaat erom dat beide elkaar vinden, ontmoeten, en een zinvolle verbinding met elkaar aangaan. In de missie om gezamenlijk cultuuronderwijs vorm te geven, staat het kind centraal. Door het kind in contact te brengen of een ontmoeting te laten hebben met kunst en cultuur kan het kind zijn of haar talent ontdekken. Ik zeg altijd: De top inspireert de basis en de basis voedt de top. Het kind dat Hind hoort zingen, gaat op zangles. Het kind dat Di-rect hoort spelen, wil in een band. En wat is nu mooier dan een kind op weg te helpen in zijn of haar culturele loopbaan, en het te helpen zijn of haar talent te ontdekken en te ontplooien? We zijn niet voor niets trots op talent van Amsterdamse bodem. U kent misschien een ster van nu als kind uit een van uw klassen. Ik wil het nogmaals benadrukken: het kind staat centraal. Met dat doel voor ogen kan elke ontmoeting leiden tot een vruchtbare samenwerking; het tot stand brengen van wederzijds begrip en vertrouwen. Onze ontmoeting vandaag draagt daar zeker aan bij.

Met vriendelijke groet,

Carolien Gehrels,
Wethouder Kunst en Cultuur

MATCH ONDERWIJS CULTUUR AMSTERDAM

PROGRAMMA CULTUUREDUCATIE IN AMSTERDAM 2010

Ingang / café verdieping 2

12.30 Inloop en aanvang netwerklunch
13.00 Optreden 'Young, Gifted & Black'

Openingsprogramma

Grote Zaal

13.30 Welkom door dagvoorzitter Funda Mijde, cabaratière/actrice
13.35 Opening door wethouder Kunst en Cultuur, Carolien Gehrels
13.45 Presentatie door Peggy Brandon, directeur Mocca
13.50 Sing it Up, door Johan Akerboom, Muziekschool Noord
14.00 Interview met Trudy Pas over Basispakket Cultuureducatie
14.10 Afsluitend gesprek door Funda Mijde en Corine van Impelen

Aanvang gekozen workshop/presentatie

Studio's en Montessori College Oost

14.30 Scholen

1. De kunst van het samenwerken (PO)
2. Talentontwikkeling: interesse kweken of creativiteit ontplooien? (PO)
3. Talenten op school (VO)

Scholen en culturele instellingen

1. Expertmeeting muziekeducatie
2. Critical Friends: gemeenschappelijke taal tussen onderwijs en cultuur

Culturele instellingen

1. De Praktijk. Rondleiding en presentatie in het Montessori College Oost
2. Amsterdams Fonds voor de Kunst; Plus regeling

Cultuureducatie-informatiemarkt

Grote Zaal, Kleine Zaal, Foyer

15.30 Informatiemarkt met wereldse hapjes
17.00 Einde

- plattegrond Muziekmakerscentrum p. 2
- lijst deelnemende culturele instellingen p. 3
- sprekers aan het woord p. 4

Bijeenkomsten

Mocca heeft in 2010 een totaal van 30 themabijeenkomsten georganiseerd, waaronder directeurenlunches, lezingen en netwerk-bijeenkomsten.

Scholen weten steeds meer de weg naar de bijeenkomsten te vinden. De jaarlijkse bijeenkomst 'Cultuureducatie in Amsterdam' trok in 2010 zo'n 400 bezoekers, gelijkmatig afkomstig van scholen en culturele instellingen.



Workshop in Montessori College Oost, tijdens Cultuureducatie in Amsterdam

Mocca Moc Speciale Editie nieuwsbrief van 14 april 2010

Personeel



© Daphne van Duivenborden

Accountmanagers Cultuur

Het personeelsbestand is in 2010 constant gebleven. Alle personeelsleden volgen scholing, gezamenlijk of individueel. De scholing ondersteunt de directe werkzaamheden en de verdere eigen ontwikkeling. In 2010 heeft Mocca stageplaatsen ingevuld met stages van de pabo.

Financiën

Mocca is financieel gezond. Het financieel beheer is in professionele handen en is conform de in de culturele sector gebruikelijke systematiek. De balans is gezond. Behoudens kantoorapparatuur en kantoorinrichting heeft Mocca geen eigen roerende en onroerende goederen. In de loop van het jaar is aan de begroting 11.000 euro toegevoegd. Op de resultatenrekening staat een overschot van 33.000 euro. Dit overschot is ontstaan door enkele additionele inkomsten, zoals die van de ICC-cursus, door coördinatiewerkzaamheden voor derden, en door verjonging van het personeelsbestand. In het financieel jaarverslag staat een uitgebreide toelichting op de financiën. 🌀

BIJLAGE

Activiteitenoverzicht 2009-2012

Mocca legt jaarlijks verantwoording af over de veelheid aan activiteiten. Een deel daarvan is vastgelegd in de onderstaande prestatieafspraken. Deze prestatieafspraken zijn alle ruimschoots behaald. Gemiddeld is het totale aantal scholen 2,2 keer bezocht. Dit houdt in dat sommige scholen meerdere bezoeken hebben gehad en andere minder. Het aantal contactmomenten met scholen buiten schoolbezoeken is in 2010 toegenomen.

1. Mocca bezoekt jaarlijks **minimaal tweemaal** alle scholen voor **P0**. Er dient per school een heldere visie ontwikkeld te worden en een op de school toegerust beleid voor cultuureducatie. Daarnaast moeten scholen worden gestimuleerd om gebruik te maken van voor cultuureducatie (CE) beschikbare subsidies door voorlichting en door waar nodig hulp te verlenen bij de aanvragen.
2. **Alle scholen voor VO** worden jaarlijks **minimaal tweemaal** bezocht. Daarnaast komen er afspraken voor trajecten bij nog eens 15 procent van de scholen om tot een heldere visie voor een op de school toegerust beleid voor CE te komen. Het cultuureducatieve aanbod is inzichtelijk op de Mocca website en scholen worden aangespoord hier gebruik van te maken/ te matchen aan het beleid. Ook stimuleert Mocca de scholen, tijdens deze bezoeken, om gebruik te maken van voor CE beschikbare subsidies door voorlichting en door waar nodig hulp te verlenen bij de aanvragen.
3. Mocca ondersteunt de implementatie en evaluatie van beleid bij P0- en VO-scholen.
4. Mocca ziet mogelijkheden om scholen te stimuleren om beschikbare subsidies aan te vragen. Mocca is voorwaardenscheppend voor een zo goed mogelijk gebruik van de Voucherbankgelden en het nieuwe Participatiefonds en neemt de inzet hiervan op in alle CE-beleidsplannen.
5. Mocca initieert **minstens tweemaal per jaar** relevant CE-onderzoek, in samenspraak met de afdeling DMO. Vast onderdeel is de uitgave van een Trendrapport op het gebied van CE.
6. Mocca organiseert **minstens twee kenniskringen** en levert scholen daarmee materiaal dat zij direct kunnen gebruiken. Voor een kenniskring wordt door het houden van kringgesprekken kennis verzameld en bediscussieerd. Deze kenniskring moet uitmonden in aanbevelingen en instrumenten die kunnen worden gepresenteerd en/of gepubliceerd ten behoeve van Amsterdamse P0- en VO-scholen.
7. Mocca neemt deel aan verschillende vormen van overleg over CE en verzamelt zoveel mogelijk kennis hierover. Deze kennis wordt gedeeld met scholen en aanbieders en andere belanghebbenden via de Mocca nieuwsbrief en andere media en via verschillende bijeenkomsten.
8. Mocca zorgt voor een zo volledig mogelijke database met het aanbod op het gebied van cultuureducatie in Amsterdam. De database is toegankelijk voor scholen via een website met een speciaal voor de scholen ontwikkelde zoekmachine. Deze website is operationeel en bevat momenteel ongeveer **duizend projecten**; informatie wordt constant up-to-date gehouden. De functionaliteit van de website zal de komende jaren daar waar nodig worden verbeterd.
9. Mocca legt contact met zoveel mogelijk culturele aanbieders in Amsterdam om te zorgen voor een zo uitgebreid en actueel mogelijke kennis van het culturele aanbod in Amsterdam. Mocca legt contact met zoveel mogelijk aanbieders van cultuur in Amsterdam om te zorgen voor de beschikbaarheid van complete en actuele gegevens over het culturele aanbod in Amsterdam.



BIJLAGE

10. Mocca stelt zich ten doel, door een heldere marketing bij zoveel mogelijk partners bekend te zijn. Mocca streeft naar deze bekendheid door een herkenbare huisstijl, regelmatige uitingen met een duidelijke signatuur, een nieuwsbrief, rapporten, een overzicht van het culturele aanbod, en door aanwezigheid bij verschillende fora en bijeenkomsten. Mocca zal waar dit zinvol is, publiciteit bij de lokale of nationale media genereren over beleid of best practices en doet dit **minstens twee keer per jaar**. Mocca zorgt voor **minstens twee publicaties per jaar** en voor **minstens vijf nieuwsbrieven per jaar**.
11. Mocca initieert allianties met strategische partners en gaat deze aan met onder meer de AHK, de pabo, welzijnsorganisaties en andere partijen. Dit gebeurt **minstens vier maal per jaar**.
12. Mocca organiseert jaarlijks **minstens vier bijeenkomsten** voor scholen en aanbieders en neemt deel aan – of is mede-organisator van – **minstens vier andere bijeenkomsten**. Deze bijeenkomsten hebben ten doel de kennis van CE te verspreiden en potentiële partners bijeen te brengen.
13. De competenties en kennis van het Moccateam dienen gelijke tred te houden met ontwikkelingen in het werkveld. Mocca zorgt derhalve voor een **scholingsplan** voor het eigen team.



Kleine Gartmanplantsoen 21 1017 RP Amsterdam
 T 020 - 620 9567 | info@mocca-amsterdam.nl
www.mocca-amsterdam.nl | www.cultuurkaartamsterdam.nl