



Voorbeeld van een enquête cultuuronderwijs

Deze enquête is te gebruiken om snel duidelijkheid te verkrijgen over wat leerkrachten van het cultuuronderwijs op hun school vinden en wat zij zouden willen. Het invullen van de enquête kost niet veel tijd. Het beste werkt de enquête als er van tevoren over is gesproken, begripsverwarringen worden dan zoveel mogelijk voorkomen.

De enquête kan natuurlijk worden aangevuld met extra eigen vragen. Bedenk van tevoren goed wat je met de resultaten van de enquête wilt doen. We adviseren je de resultaten met het team te bespreken.

Enquête Cultuuronderwijs

1. Vind je cultuuronderwijs (waaronder de disciplines muziek, beeldende vorming, nieuwe media, cultureel erfgoed, dans, theater en eventueel letteren vallen) belangrijk in het onderwijsaanbod van de school?

- Ja
- Nee
- Geen mening

2. Krijgt cultuuronderwijs genoeg aandacht in het onderwijsaanbod van de school?

- Ja
- Nee
- Geen mening

3. Welke discipline(s) krijgt (krijgen) in de acht schooljaren die een kind op deze school doorbrengt volgens jou voldoende aandacht? (meerdere keuzes mogelijk)

- muziek
- beeldende vorming 2D + 3D: tekenen, schilderen, ontwerpen, ruimtelijke werkvormen
- beeldende vorming: nieuwe media/film/fotografie/beeldbewerking
- cultureel erfgoed
- dans
- theater
- letteren

4a. Welke discipline(s) zou(den) volgens jou meer aandacht moeten krijgen op school?

- muziek
- beeldende vorming 2D + 3D
- beeldende vorming: nieuwe media/film/fotografie/beeldbewerking
- cultureel erfgoed
- dans
- theater
- letteren

4b. Welke discipline vind je belangrijk en waarom?

4c. Heeft het jouw voorkeur om deze discipline aan de hand van een methode of in een project aan te bieden?

5. Wat vind je een belangrijk aspect van cultuuronderwijs? Meerdere antwoorden mogelijk.

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> beleven | <input type="checkbox"/> kennismaking met en oriëntatie op verschillende disciplines |
| <input type="checkbox"/> plezier hebben | <input type="checkbox"/> ontwikkelen van vakspecifieke vaardigheden |
| <input type="checkbox"/> ontdekken | <input type="checkbox"/> verbondenheid met de leefomgeving |
| <input type="checkbox"/> experimenteren | <input type="checkbox"/> ouderparticipatie en ouderbetrokkenheid |
| <input type="checkbox"/> creëren | <input type="checkbox"/> talentontwikkeling |
| <input type="checkbox"/> jezelf uiten | <input type="checkbox"/> het proces belangrijker dan het eindproduct |
| <input type="checkbox"/> presenteren | <input type="checkbox"/> het eindproduct |
| <input type="checkbox"/> reflecteren | <input type="checkbox"/> verbetering sfeer in de leeromgeving |
| <input type="checkbox"/> creativiteitsontwikkeling | <input type="checkbox"/> anders nl: |
| <input type="checkbox"/> samenwerken | |
| <input type="checkbox"/> sociaal-emotionele ontwikkeling | |
| <input type="checkbox"/> vakoverstijgend werken | |
| <input type="checkbox"/> werken in leerlijnen | |



6. Noem een succesvolle activiteit/project/uitstapje/workshop uit de afgelopen jaren.
Wat maakte dit tot een succes?

7. Welke vaardigheden en kennis heb je zelf die je zou willen inzetten binnen cultuuronderwijs?

8. Hoeveel uur zou er per week aan cultuuronderwijs besteed moeten worden (inclusief de lessen die door eigen groeps- en vakleerkrachten en externen gegeven worden)?
